

La Femme moderne

DE VIRGINIE VANOS

Photographe et modèle, auteure (entre autres ouvrages) d'un « *Mâle moderne* » décapant, Virginie Vanos nous propose, cette fois, une « *Femme moderne* » tout aussi réjouissante que le livre précité. A lire d'urgence, du moins si vous voulez tout savoir de la *Femella Sapiens*...

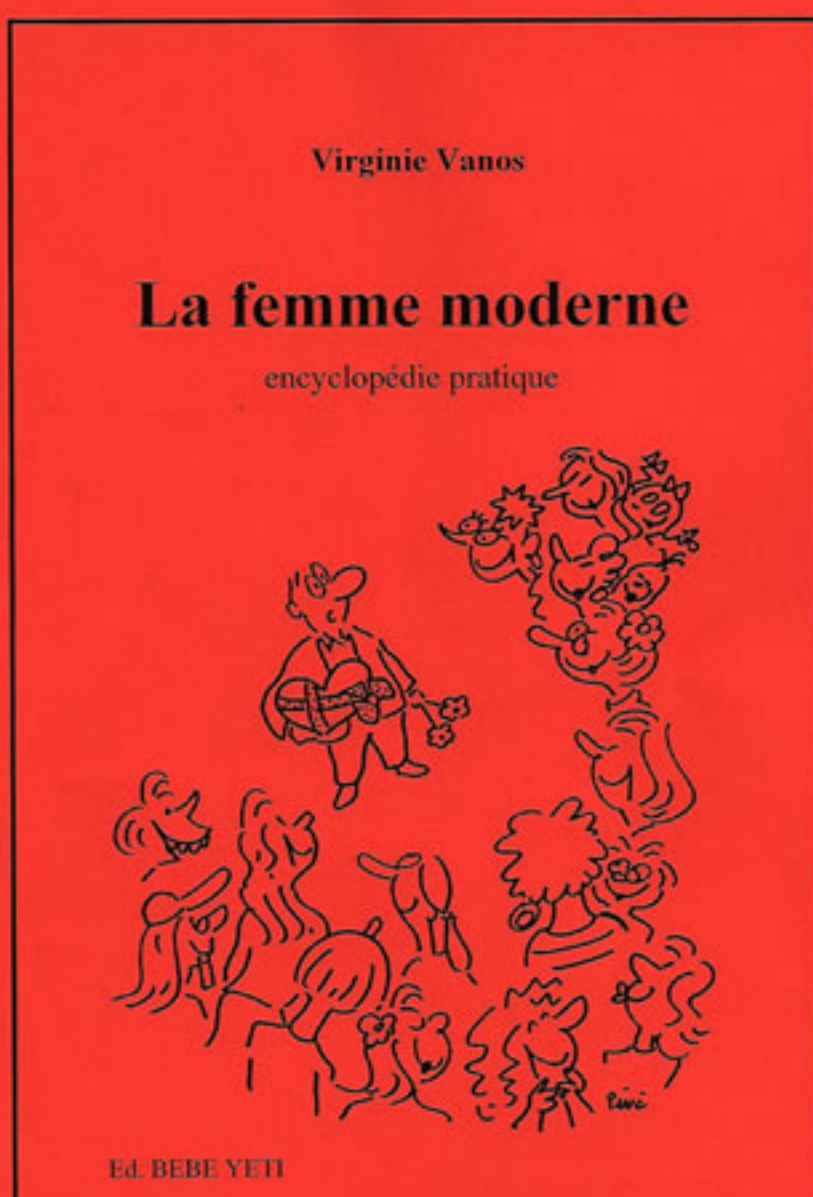
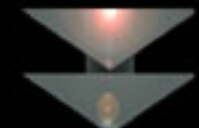
by Martin Edenik



Alien's Café



scrollez



■ **The Alien's Café :** Bonjour Virginie ! Votre nouvel ouvrage, *la Femme moderne*, a-t-il été rédigé pour faire pendant à votre *Mâle moderne* ?

■ **Virginie Vanos :** Bonjour Martin ! Oui, effectivement, ce second livre a été conçu, quelque part, comme contrepoids. Tout d'abord, pas mal de mes lecteurs, après avoir fini *le Mâle Moderne*, m'ont demandé si *la Femme Moderne* était en prévision. Ce qui m'a donné l'envie d'aborder l'autre moitié de l'humanité... Ensuite, si à chaque fois que j'avais été taxée de féministe après *le Mâle*, j'avais reçu une perle rare, je serais aujourd'hui couverte de sautoirs de la tête aux pieds ! C'est alors en réponse à certaines questions et/ou affirmations que je me suis lancée dans cette entreprise.

■ **The Alien's Café :** De la lesbienne militante à la Vénus des Temps modernes, en passant par la *Formica Femella* ou la reine des casse-bonbons, votre encyclopédie connaîtra-t-elle des mises à jour, à mesure que notre monde moderne produira de nouvelles catégories ? Ou considérez-vous que vos portraits correspondent à des types éternels ?

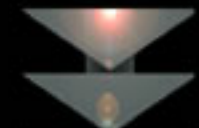
■ **Virginie Vanos :** Je crois que si j'avais écrit ce livre il y a dix ans, je n'aurais sûrement pas opté



Alien's Café



scrollez



pour les mêmes catégories. De même, dans vingt ans, il y aura de nouvelles femmes modernes, et d'autres décrites dans mon livre n'existeront plus. Donc, non, rien n'est éternel dans mes bouquins. Après tout, ce ne sont que des petits livres rigolos sans prétention sociologique ! Par contre, il n'y aura pas d'*addenda* à mon livre, car après deux guides pratiques, j'ai envie de passer à autre chose. Je continuerai plus que probablement l'humour satirique, mais sans doute sous une autre forme.

■ **The Alien's Café :** Dans laquelle de vos catégories vous situeriez-vous ?

■ **Virginie Vanos :** Déjà, dans le dernier chapitre (Et z'enfin... l'auteure), j'ai pensé qu'il serait amusant de rédiger ma biographie suivant le même mode opératoire. Mais en vérité, je me reconnais dans plusieurs de ces portraits... Sachant que j'ai tendance à m'habiller comme si je sortais de chez Emmaüs, à être beaucoup trop autodisciplinée et infiniment trop sévère vis-à-vis de moi-même, que je suis têtue comme une bourrique, myope comme une taupe et surtout, bavarde comme une vieille pie, je pense que ceux qui me connaissent bien me reconnaîtront sans peine !

■ **The Alien's Café :** Avec laquelle de ces dames est-il, selon vous, le plus agréable de vivre ?

■ **Virginie Vanos :** J'ai l'impression d'avoir été plus tendre avec certaines de mes Femmes Modernes. Je pense, entre autres, à la Lesbienne Militante, la Grande Latte, la jolie Taupe à lunettes, l'Amie des rongeurs et la Fantômette. Sans doute parce qu'il s'agit de femmes qui me sont chères qui ont inspiré ces portraits. Dans ce cas-là, leurs légers travers ne m'apparaissent pas comme d'effroyables vices, mais plutôt comme quelques petites particularités juste un peu agaçantes.

■ **The Alien's Café :** Comment votre nouvel ouvrage a-t-il été reçu ? Les premières réactions...

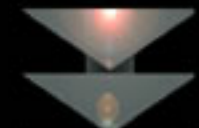
■ **Virginie Vanos :** Comme mon livre ne sort qu'en novembre, jusqu'à présent, les seuls qui l'aient lu sont ma mère, ma belle-mère, mon compagnon, mon meilleur ami et vous-même ! Et leurs réactions m'ont l'air globalement positives, même si à cause du lien affectif qui me lie à quatre de ces cinq personnes, je doute un peu de leur totale impartialité ! Mais aussi, vu que ma mère est sans doute mon critique le plus pointilleux et le plus exigeant, et qu'elle m'a élevée dans l'idée que l'on peut toujours mieux faire, parfois, je fais preuve d'optimisme en me disant que si mon livre lui plaît, cela ne peut être que de bon augure...



Alien's Café



scrollez



■ **The Alien's Café :** Une question que vous aimeriez qu'on vous pose à propos de votre *Femme moderne* ?

■ **Virginie Vanos :** On me demande parfois si mes livres sont un moyen de régler mes comptes avec telle ou telle personne. J'assure que ce n'est vraiment pas le cas, même si deux de mes portraits ont été écrits sous le coup de la colère. Le premier est la Miss Jambon de Parme. Il m'est en effet intolérable de voir ce système, à savoir celui des concours de Miss, géré et contrôlé par des hommes et des femmes dont le comportement tient plus du proxénétisme que de la réelle promotion d'artistes. Mais, pire encore, je ne supporte pas que certaines andouilles se battent littéralement pour être exhibées comme des vaches à une foire au bétail. Le second est la Maman Lapin. Quand je persiste et signe mon choix de vie, c'est-à-dire le fait de ne pas désirer me marier et avoir d'enfants, certaines personnes ont l'odieux culot de me taxer d'égoïste, de virago, voire de femme cruelle et arriviste. A chaque fois, je leur demande : « Si j'avais été un homme, me jugeriez-vous de la même façon ? » Et là, on me répond que je suis une femme, et donc, que ce n'est pas pareil. Je suis positivement écoeurée de constater que certains sont assez rétrogrades pour affirmer qu'un être humain de

sexe féminin doit absolument procréer, comme si c'était une fatalité biologique...

■ **The Alien's Café :** Votre mot de la fin ?

■ **Virginie Vanos :** Chers lecteurs, amusez-vous bien !



Alien's Café



scrollez

THE END